

Sirius® easy mixing

On n'y voit que du bleu!



Bleu de Thoune

| | | |
|----------|---|------------|
| Blanc | 👉 | 30 gouttes |
| Magenta | 👉 | — |
| Rouge | 👉 | — |
| Jaune | 👉 | 3 gouttes |
| Cyan | 👉 | 16 gouttes |
| Outremer | 👉 | 5 gouttes |
| Noir | 👉 | — |



Bleu de Thoune



Vert de la Saint-Jean

| | | |
|----------|---|------------|
| Blanc | 👉 | — |
| Magenta | 👉 | — |
| Rouge | 👉 | — |
| Jaune | 👉 | 30 gouttes |
| Cyan | 👉 | 4 gouttes |
| Outremer | 👉 | 4 gouttes |
| Noir | 👉 | 1 goutte |



Vert de la Saint-Jean



Or des bois

| | | |
|----------|---|------------|
| Blanc | 👉 | — |
| Magenta | 👉 | — |
| Rouge | 👉 | 1 goutte |
| Jaune | 👉 | 33 gouttes |
| Cyan | 👉 | — |
| Outremer | 👉 | — |
| Noir | 👉 | 3 gouttes |



Or des bois



Sirius® Couleurs acryliques

Avec cet unique système de couleurs, il est possible de mélanger aisément les couleurs de l'ensemble du spectre – du bleu clair d'un lac de montagne au grisé d'une mer de nuages. La couleur acrylique Sirius, avec semi-effet de glacis et mate, résiste à l'eau après séchage et convainc par sa grande pureté et son rayonnement exceptionnel.

Mélanger grâce au système du compte-gouttes

Grâce au système du compte-gouttes, il devient facile de procéder à des mélanges. Pour bien doser, l'important est, si possible, de toujours prendre les mêmes quantités. Pour les petites quantités, bien surveiller l'exactitude du dosage pour éviter les variations de couleur. Les mêmes précautions s'imposent pour d'autres unités de mesure comme le décilitre, le gramme, etc.

Les exemples présentent 6 préparations. La composition des préparations est indiquée en nombre de gouttes par teinte Sirius.

Participe au concours Sirius et gagne de superbes prix.

www.facebook.com/herzfarbe

Pour plus d'informations sur Lascaux et Sirius, consulter:

www.lascaux.ch

Sirius® easy mixing

Plonge dans la lumière du couchant!

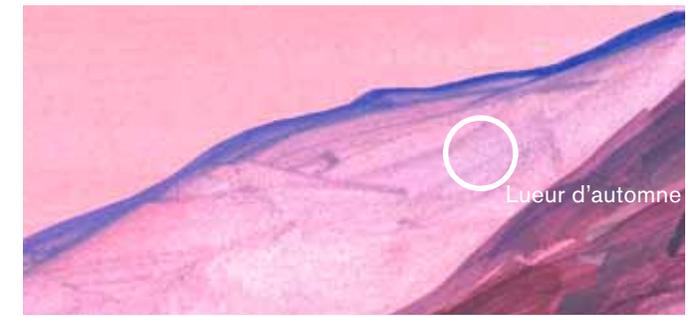


Sirius® Couleurs à l'eau

Avec cet unique système de couleurs, il est possible de mélanger aisément les couleurs de l'ensemble du spectre – du rougeoiement crépusculaire à la pourpre reflétée par un lac de montagne. La couleur à l'eau Sirius, avec effet de glacis et mate, reste soluble à l'eau après séchage et convient à différentes techniques dont l'aquarelle.



| | | |
|----------|--|------------|
| Blanc | | — |
| Magenta | | 25 gouttes |
| Rouge | | 2 gouttes |
| Jaune | | — |
| Cyan | | 1 goutte |
| Outremer | | 4 gouttes |
| Noir | | 6 gouttes |



| | | |
|----------|--|------------|
| Blanc | | 35 gouttes |
| Magenta | | 4 gouttes |
| Rouge | | 1 goutte |
| Jaune | | 1 goutte |
| Cyan | | — |
| Outremer | | 4 gouttes |
| Noir | | 1 goutte |



| | | |
|----------|--|------------|
| Blanc | | 40 gouttes |
| Magenta | | 2 gouttes |
| Rouge | | — |
| Jaune | | — |
| Cyan | | — |
| Outremer | | 5 gouttes |
| Noir | | — |



Conseils pour le mélange des Sirius couleurs acryliques et couleurs à l'eau

Tenir un carnet de préparations de couleurs
Lorsque tu as mélangé des couleurs et obtenu une teinte spéciale, applique-la tout de suite dans un carnet et inscris à côté quelles couleurs tu as employées et dans quelles proportions. Tu peux aussi ordonner tes teintes en rubriques: «teintes rouges, bleues, vertes» ou bien teintes chaudes, froides, claires ou foncées. De cette façon, tu pourras retrouver facilement tes préparations de couleurs si tu en as besoin.

Teintes claires
En ajoutant du blanc aux couleurs, on en atténue quelquefois l'intensité. Tu peux parfaitement t'abstenir d'ajouter du blanc, car avec le Sirius Primary System tu as tous les avantages d'une couleur lasurante qui laisse transparaître le blanc du papier (ou du support de peinture) et est ainsi particulièrement lumineuse.

Remarque importante: L'effet d'une couleur mélangée peut fortement varier selon l'arrière-fond. Si on ajoute de l'eau, les teintes se font plus lasurantes et s'éclaircissent.