

## Lascaux Médioms

Ces auxiliaires de peinture ont pour effet d'accroître la transparence de la couleur. Ils augmentent également la teneur en liant des couleurs fortement diluées, ce qui revient à dire qu'ils améliorent la résistance du film pictural et son adhérence. Utilisés purs ou en mélange, ces produits confèrent à la couleur différents degrés de brillance: brillant, mat ou satiné. Les médiums Lascaux sont incolores. Tous ces produits peuvent être étendus d'eau.

### Lascaux Médium 1/2/3

#### Composition

Dispersion acrylique pure. Les Médiums 2 et 3 contiennent en outre de la silice pyrogène.

#### Propriétés

- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- incolore et transparent

#### Applications

- mélangés à de la couleur, les médiums donnent des glacis de différents degrés de brillance
- pour les collages, pour la mise en place de matériaux légers
- mélangés aux couleurs acryliques Lascaux, il en prolongent le temps de séchage
- mélangés à de la couleur, ils en augmentent la transparence et le rendement

#### Mise en œuvre

Dans la technique du glacis, les couleurs acryliques sont diluées à l'eau ou additionnées de médium. Simplement diluées à l'eau, elles peuvent être appliquées comme les couleurs pour aquarelle; toutefois, une forte dilution a pour effet de diminuer le liant et le brillant de la couleur. Pour préserver les deux, on diluera du Lascaux Médium dans de l'eau, p. e. dans un rapport de 1:10, jusqu'à obtention de couleurs transparentes, à effet de glacis.

Tous les médiums sont miscibles les uns aux autres. Leur choix dépend du degré de brillance souhaité. On pourra par exemple utiliser le Médium 2 mat et le Médium 3 satiné en mélange avec le Médium 1 brillant.

La température de mise en œuvre ne devrait pas être inférieure à + 8° C.

### Médium 1 brillant

- devient en séchant résistant à l'eau et brillant
- Le Lascaux Médium 1 est ajouté dilué ou non dilué aux couleurs acryliques. Une addition sans dilution à des couleurs acryliques améliore l'adhérence sur les subjectiles lisses et peu poreux
- pour imprégner le subjectile dans le cadre d'une

peinture isolée, on pourra utiliser le Médium 1 brillant selon une dilution à l'eau de 1:10

- pour réaliser une couche d'imprégnation (siccatif), nous recommandons de diluer le Lascaux Médium 1 ou 3 avec env. 25 % d'eau; après séchage à cœur, on obtient un feuil incolore, résistant à l'eau et à la lumière
- Le Lascaux Médium n'amorce pas la dissolution des couleurs acryliques séchées. La formulation du Lascaux Médium est plus souple que celle du Lascaux Vernis Transparent acrylique.

### Médium 2 mat

- devient en séchant résistant à l'eau et mat
- réduit le brillant et augmente le degré de matité des couleurs acryliques
- présente une granulométrie relativement grossière et ne convient donc pas comme vernis mat incolore ou siccatif, car les particules grossières empêchent la formation d'un feuil résistant à la rayure et ôtent aux couleurs une partie de leur brillant
- donne d'excellents résultats dans les glacis sur béton (pur on dilué au maximum à 10% dans l'eau); peut être utilisé comme additif aux couleurs acryliques pour obtenir la teinte recherchée (env. 5-10%)
- pour réaliser des fonds incolores, c.-à-d. pour le préencollage des toiles. On obtient ainsi une surface mate et absorbante. A appliquer pur sur la toile

### Médium 3 satiné

- devient en séchant résistant à l'eau et satiné
- l'addition du Médium 3 satiné conserve le degré de brillance et l'intensité des couleurs acryliques
- ce médium est donc recommandé pour les peintures transparentes en glacis et les imprégnations satinées

#### Remarques

Etats-unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

#### Conditionnement

Flacons à 85 ml, 250 ml et à 1l. Bidons à 5l.

# Lascaux Aquacryl™ Médium

## Composition

Dispersion acrylique pure

## Propriétés

- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- reste soluble à l'eau après séchage et devient mat

## Application

- conçu comme auxiliaire de peinture pour les couleurs Lascaux Aquacryl, Lascaux Sirius Aquarelle ainsi que Lascaux Gouache dont il ne modifie ni le degré de matité, ni la solubilité dans l'eau

## Mise en œuvre

Dans le cas de fortes dilutions, l'addition d'Aquacryl Médium augmente la teneur en liant ainsi que la consistance des couleurs. L'addition d'Aquacryl Médium doit s'effectuer en dilution avec de l'eau, selon un rapport de 1:1. Ce médium ne peut toutefois être utilisé comme vernis de finition, car il reste soluble dans l'eau et n'est pas insensible à la rayure.

## Remarques

Etats-unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

## Conditionnement

Flacons à 85 ml et à 250 ml.

s'effectuer en dilution avec de l'eau, selon un rapport de 1:1.

L'addition de Sirius Acryl Médium 2 renforce la solidité du feuil, ce qui est particulièrement recommandé lors des dilutions importantes et dans le cas de plusieurs superpositions.

L'aspect mat profond des couleurs acryliques Sirius n'est nullement altéré par l'addition de médium. Par contre, l'addition de Sirius Acrylic Médium 2 mat accroît le degré de matité d'autres couleurs Lascaux. En raison de son aspect mat, ce médium ne peut être utilisé comme vernis de finition.

## Remarques

Etats-unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

## Conditionnement

Flacons à 85 ml, 250 ml et à 1l.

# Lascaux Sirius® Acrylic Médium mat

## Composition

Dispersion acrylique pure

## Propriétés

- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- devient en séchant résistant à l'eau et d'un mat profond

## Applications

- conçu comme auxiliaire de peinture pour les couleurs primaires mates Lascaux Sirius Acrylique
- convient également comme médium mat profond pour d'autres couleurs acryliques Lascaux

## Mise en œuvre

Dans le cas de fortes dilutions, l'addition de Sirius Acrylic Médium augmente la teneur en liant ainsi que la consistance des couleurs. L'addition de médium doit

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.