

Lascaux Retardateur

Composition

Mélange eau et propanediol avec polymère acrylique

Propriétés

- soluble dans l'eau
- ralentit le séchage relativement rapide des couleurs acryliques tout en prolongeant le temps ouvert
- réduit la durée d'évaporation de l'eau tout en prolongeant l'aptitude de remise en émulsion de la couleur
- l'addition du retardateur Lascaux ne modifie aucunement la nuance

Applications

- comme additif aux couleurs acryliques sur des subjectiles non absorbants
- le retardateur Lascaux est déconseillé sur les subjectiles absorbants et pour les peintures extérieures
- les couleurs ayant subi un séchage initial et que l'on mélange au retardateur, peuvent encore être dissoutes pendant env. 1 heure, à l'eau ou par application de couleur
- La durée de solubilité dépend de facteurs agissant sur le séchage (température ambiante, humidité de l'air, etc.)

Mise en œuvre

Le retardateur peut être mélangé pur aux couleurs originales selon un rapport pondéral de 10-30 %, ou dilué dans de l'eau, le rapport de dilution maximal étant de 1:10.

Etant donné que le retardateur ne s'évapore que lentement du film pictural, en particulier en présence de plusieurs couches de couleurs, il faut plus de temps pour arriver au séchage à coeur.

La couleur peut pendant longtemps rester souple et sensible à l'eau. Il est donc déconseillé d'utiliser le retardateur pour les peintures extérieures, les couleurs risquant de se boursoufler sous l'effet de l'eau, p. e. de l'eau de pluie.

Remarques

Le retardateur Lascaux a une durée de conservation illimitée. Il ne doit pas être exposé de façon prolongée à la lumière directe du soleil, qui risquerait de provoquer un léger brunissement.

Sans risque physiologique et toxicologique.

USA: conforms to ASTM D-4236.

Conditionnement

Flacons de 85 ml, 250 ml et 1 litre, seau de 5 litres.

Lascaux Ultra Retardateur

Composition

Mélange eau et propanediol avec polymère acrylique

Propriétés

- variante plus pâteuse du Retardateur, ralentit davantage le séchage
- ne modifie que faiblement la viscosité des couleurs pour artistes Lascaux
- ralentit le séchage relativement rapide des couleurs acryliques tout en prolongeant le temps ouvert de jusqu'à trois par rapport au Retardateur
- réduit la durée d'évaporation de l'eau tout en prolongeant l'aptitude de remise en émulsion de la couleur. Cela signifie que l'addition de Ultra Retardateur permet de dissoudre encore pendant plusieurs heures, à l'eau ou par application de couleur fraîche, des couleurs ayant commencé à sécher
- l'addition du retardateur Lascaux ne modifie aucunement la nuance

Applications, mise en œuvre et remarques

Cf. Lascaux Retardateur.

Sans risque physiologique et toxicologique.

USA: conforms to ASTM D-4236.

Conditionnement

Flacons de 85 ml, 250 ml et 1 litre, seau de 5 litres.

Lascaux Epaississant

Composition

Polymère acrylique aqueuse

Propriétés

- augmente la viscosité des couleurs acryliques et rend une consistance plus pâteuse
- permet une bonne touche quand ajouté aux couleurs très diluées pour la peinture glacis
- conserve la teneur en eau des couleurs et en augmente ainsi le temps ouvert (ralentissement du séchage initial)
- ne contient pas de liant

Applications

- peut être ajouté non dilué aux couleurs ou comme mélange avec de l'eau
- la profondeur de la couleur et la qualité de surface de l'œuvre ne se trouvent en rien modifiées
- Le Lascaux Epaississant n'est pas idéal pour les structurations. Il convient d'utiliser pour cela le Lascaux Impasto Gel

Mise en œuvre

La quantité d'épaississant à additionner aux couleurs est de max. 30% pour les travaux en intérieur et 3% pour les travaux en extérieur. L'addition de quantités nuit à la résistance à l'eau des couleurs. Effectuer impérativement des essais préalables sur chaque type de support.

Peinture glacis: Selon la technique de peinture, il conviendra d'utiliser une solution mère; l'épaississant est alors dilué à l'eau selon un rapport de 1:1 à 1:10. Le mélange obtenu sera ensuite ajouté aux couleurs. La consistance de la couleur diluée peut alors être modulée à volonté: Le pinceau sera ainsi toujours bien guidé, et la superposition de couches de couleurs restera aisée.

Remarques

Sans risque physiologique et toxicologique.
USA: conforms to ASTM D-4236.

Conditionnement

Flacons de 85 ml, 250 ml et 1 litre, seaux en plastique de 5 litres

ailleurs, l'utilisation d'une grande quantité d'agent de matage a pour effet de réduire le liant du mélange ainsi que sa résistance à l'eau et à la rayure. Il convient donc de ne l'utiliser que pour les travaux en intérieur.

Remarques

Sans risque physiologique et toxicologique.
USA: conforms to ASTM D-4236.

Conditionnement

Flacons de 85 ml, 250 ml et 1 litre, seau plastique de 5 litres.

Lascaux Agent de matage

Composition

Dispersion silice pyrogène et polymère acrylique

Propriétés

- prend en séchant un aspect mat tout en restant soluble dans l'eau
- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- l'agent de matage ne contient aucun liant

Applications

- donne de la matité aux couleurs et médiums acryliques
- L'addition de l'agent de matage Lascaux aux couleurs acryliques permet de leur conférer le caractère mat des gouaches et détrempez
- de même, il devient possible de préparer des couleurs acryliques pour réaliser des compléments ou des retouches de peintures à la chaux ou à la caséine, et ce quelle que soit l'étape du travail
- L'agent de matage ne convient qu'aux systèmes aqueux et aux travaux en intérieur

Mise en œuvre

Le dosage de l'agent de matage est de l'ordre de 20 à 30 %. Le mélange s'effectue lentement, en remuant constamment. Selon la quantité d'additif incorporée, une diminution de la transparence est inévitable. Par

Remarque importante:

Ces indications, qui correspondent au stade actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.