

Lascaux Acrylgrundierungen

Für die optimale Behandlung verschiedener Untergründe bieten wir flexible Grundierungen an. Geeignet für weitgehend alle Untergründe im Innen- und Aussenbereich.

Lascaux Primer

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion mit Rutil-Titandioxid und Extendern auf mineralischer Basis.

Eigenschaften

- ergibt eine matte, rein weisse Fläche
- schnell trocknend, elastisch
- lichtecht und alterungsbeständig
- hervorragende Haftung

Anwendung

- idealer Malgrund für Acryl-, Öl- und Temperamalereien
- auf praktisch allen Unterlagen anwendbar wie Papier, Karton, Leinwand, Textilien, Holz, Faserplatten, Beton, Fibzement und Kunststoffen

Verbrauch

etwa 50-100 ml/m² pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitungsart und Untergrund.

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen

Dosen à 500 ml und 1l. Eimer à 5l.

Lascaux Gesso

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion mit Rutil-Titandioxid und Extendern auf mineralischer Basis.

Eigenschaften

- rein weiss mit gutem Griff
- schnell trocknend, elastisch
- lichtecht und alterungsbeständig
- hervorragende Haftung

Anwendung

- eine Acryl-Halbkreidegrundierung, geeignet für Acryl-, Öl-, Aquarell- und Temperamalereien, insbesondere Lasurtechnik
- stellt die stärker saugende Variante zu Lascaux Primer dar

Verarbeitung für Lascaux Primer und Gesso

Es ist zu empfehlen, Textilien wie Malleinen, Baumwolle, Jute usw. mit Lascaux Acryl-Imprägnierung vorzuleimen. Auf imprägnierten Textilien wird Lascaux Primer oder Gesso leicht verdünnt aufgetragen, um eine bessere Streichbarkeit zu gewährleisten. Auf nicht imprägnierten Textilien ist Lascaux Primer oder Gesso für den ersten Anstrich 1:1 mit Wasser zu verdünnen. Nach etwa 4 - 6 Stunden, je nach Temperatur, kann wenn nötig ein zweiter Anstrich mit nach Wunsch verdünntem Primer oder Gesso aufgetragen werden. Zwischen den Anstrichen können aufstehende Fasern mit feinem Glaspapier abgeschliffen werden. Grundierte Gewebe können gerollt werden.

Auf saugenden Untergründen wie Papier, Karton, Faserplatten usw. wird Lascaux Primer oder Gesso nach Bedarf 10 - 15% mit Wasser verdünnt aufgetragen.

Auf Holz oder Beton ist eine Imprägnierung mit Lascaux Hydro-Grund, 1:4 mit Wasser verdünnt, zu empfehlen. Lascaux Primer oder Gesso in diesem Fall etwa 25% mit Wasser verdünnen.

Die Objekt- und Raumtemperatur muss mindestens 8°C betragen.

Lascaux Primer oder Gesso kann auch beliebig mit Acrylfarben eingefärbt werden.

Verbrauch

etwa 50-100 ml/m² pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitungsart und Untergrund

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen

Dosen à 500 ml und 1l. Eimer à 5l.

Lascaux Uni-Primer

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion mit Rutil-Titandioxid und Extendern auf mineralischer Basis.

Eigenschaften

- ergibt eine weisse, nichtsaugende Oberfläche
- schnell trocknend, elastisch
- lichtecht und alterungsbeständig
- hervorragende Haftung

Anwendung

ein weisser Malgrund und Haftvorlack für starre, nicht saugende Untergründe, wie:

- nicht zu stark beanspruchte Eisen- und Nichteisenmetalle (Aluminium, Messing, Kupfer, Zink)
- Polyester, Acrylglas, Glas
- Beton im Innen- und Aussenbereich (Kunst am Bau)

Verarbeitung

Alle Untergründe müssen oxid-, staub-, und fettfrei sein. Eisenmetalle müssen völlig rostfrei sein und vor dem Auftragen des Uni-Primers mit einer acrylatverträglichen Rostschutzgrundierung geschützt werden.

Auf saugenden Untergründen kann Uni-Primer mit Pinsel, Bürste und Roller aufgetragen werden (wobei eine vorgängige Isolierung mit Lascaux Hydro-Grund zu empfehlen ist). Auf nicht saugenden Untergründen kann der Auftrag auch mittels einer Spritzpistole erfolgen. Für den ersten Anstrich ist Uni-Primer je nach Saugkraft des Untergrundes etwa 10-30% mit Wasser zu verdünnen.

Die Objekt- und Raumtemperatur muss mindestens 8°C betragen.

Verbrauch

etwa 50-100 ml/m² pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitungsart und Untergrund.

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen

Dosen à 500 ml und 1l. Eimer à 5l.

Lascaux Pastelground

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion mit porösem, mineralischem Feststoff.

Eigenschaften

- eine feinkörnige, gebrochen weisse Grundierung
- ergibt einen moderaten bis griffigen Grund, je nach Art der Applikation
- schnell trocknend, elastisch,
- lichtecht und alterungsbeständig
- hervorragende Haftung

Anwendung

- Grundierung für Pastell, Kohle, Aquarell
- für diverse Untergründe wie Holz, Karton, Textilien

Verarbeitung

Lascaux Pastelground wird unverdünnt oder leicht verdünnt, um eine bessere Streichbarkeit zu erreichen, mit Pinsel oder mittels eines Rollers aufgetragen.

Es ist zu empfehlen, Textilien wie Malleinen, Baumwolle, mit Lascaux Acryl-Imprägnierung vorzuleimen.

Auf saugenden Untergründen wie Papier, Karton, Faserplatten usw. wird Lascaux Pastelground direkt aufgetragen.

Auf Holz ist eine Imprägnierung mit Lascaux Hydro-Grund, 1:4 mit Wasser verdünnt, zu empfehlen.

Lascaux Pastelground kann auch beliebig mit Acrylfarben eingefärbt werden. Fertige Arbeiten können mit Lascaux Fixativ geschützt werden.

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen

Dosen à 250 ml und 1l.

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.