



Bei einer Buch-Vernissage stellte Barbara Diethelm (l.) ihr neues Werk einem interessierten Publikum vor.



FONDATION LASCAUX

## In Resonanz mit den Farbwelten

Im feierlichen Rahmen der Fondation Lascaux wurde das neue Buch der Malerin und Inhaberin des Schweizer Farberstellers Lascaux Colours & Restaura, Barbara Diethelm, vorgestellt. Im Gespräch mit Dr. Michèle Abelovsky ließ die Autorin die spannende Entstehungsgeschichte ihres Buches sowie dessen geistig-spirituellen Hintergrund lebendig werden. Der Titel „Colours of the Great Heart – Resonating with Sirius“ (Alataverglag; 240 Seiten, 60 Illustrationen, Text in Englisch) zeichnet in Wort und Bild die jahrzehntelange Forschungs- und Entwicklungsarbeit nach,

die zu drei ganzheitlichen Farbsystemen geführt hat. Das Buch ist ein Kompendium zur Geistesgeschichte der Farben, über ihre geistig-kulturellen Dimensionen und ihre Anwendungen in einer individuellen Farbpraxis. Es wendet sich an alle, die sich auf den transformativen Übergang in das neue „Paradigma des Herzens“ vorbereiten und die spirituelle Natur der Lebensreise erkennen. Online ist das Buch über [www.syntropia.de](http://www.syntropia.de) in Deutschland erhältlich. Laut Rezension von Autor und Farbexperte Klaus Stromer stellt das Buch ein „ästhetisches Konzept und spirituelles Werkzeug in einem“ und einen „Quantensprung in eine höhere Dimension der Farben“ dar.

[www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)